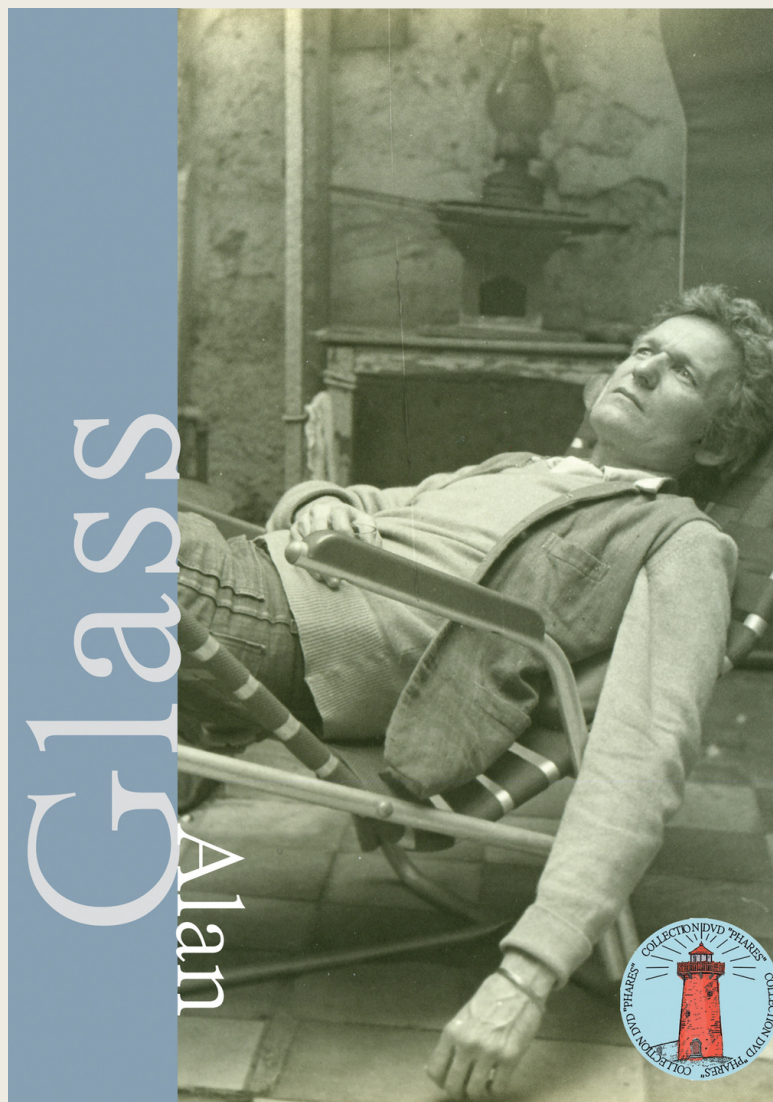


# ENTREZ DANS LA GALAXIE SURRÉALISTE

La Collection Phares est une série de films documentaires. Elle a été créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et Seven Doc. Le coffret "A travers le cristal d'Alan Glass" réalisé par Tufic Makhoulf Akl est le 7ème volume de la collection. Par le portrait des artistes du XXème siècle qu'elle traite, cette collection réalise un travail de mémoire unique, dans le but de transmettre l'histoire du Surréalisme au XXIème siècle.



#VOLUME 7



## À TRAVERS LE CRISTAL D'ALAN GLASS

un documentaire de 146 minutes,  
réalisé par Tufic Makhoulf Akl

Une production Aube Elléouët-Breton, Oona Elléouët & Seven Doc.

Alan Glass est né au Canada en 1932, naturalisé au Mexique, il jouit de la double nationalité. Son œuvre se compose entre autres de boîtes « art objet » qui correspondent à un syncrétisme tridimensionnel dans un contexte, un espace et un temps précis. Ce sont des associations d'objets dénichés avec grand choix dans les brocantes, les marchés aux puces et au gré de la vie. Alan crée à partir de déclics uniques et spontanés, fidèles aux hasards objectifs. Graveur, aquarelliste, peintre, il a vécu l'après-guerre à Paris dans l'entourage d'André Breton, qui lui avait proposé une exposition au Terrain Vague en 1958 à Paris. Par la suite, de nombreuses expositions ont eu lieu au Canada, à New York, Mexico, Paris et en Allemagne.

