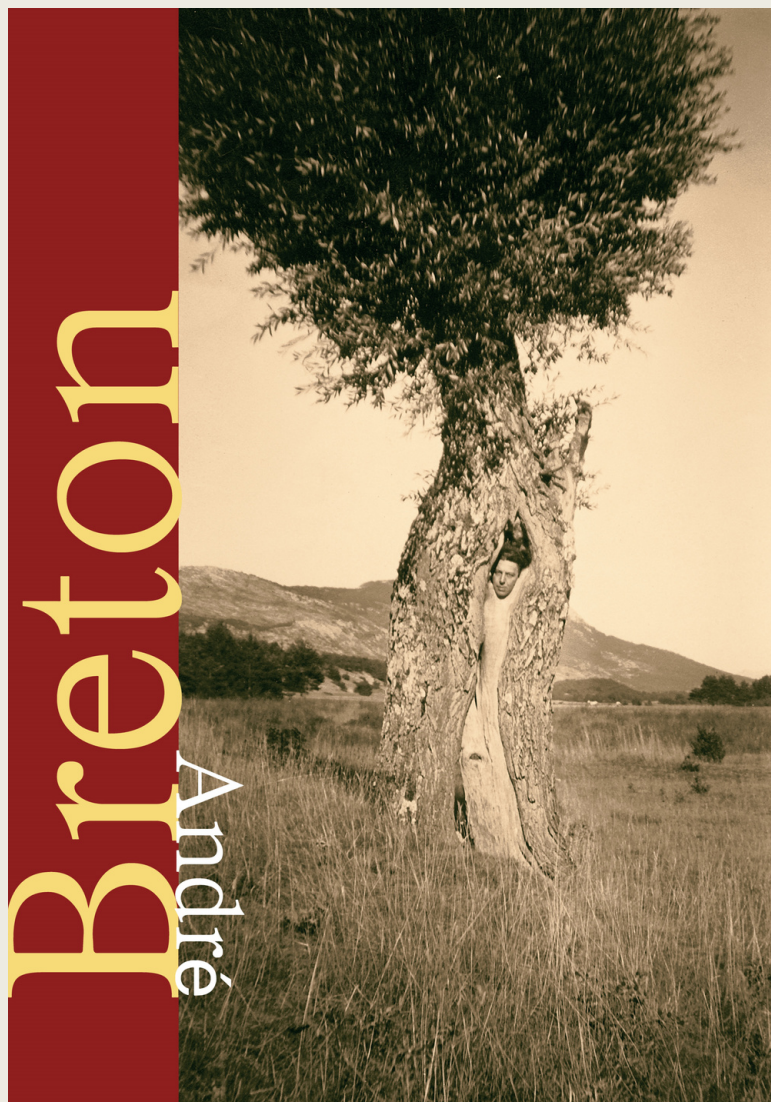


# ENTREZ DANS LA GALAXIE SURRÉALISTE

La Collection Phares est une série de films documentaires. Elle a été créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et Seven Doc. Le coffret "André Breton" réalisé par Fabrice Maze est le tout premier volume de la collection. Par le portrait des artistes du XXème siècle qu'elle traite, cette collection réalise un travail de mémoire unique, dans le but de transmettre l'histoire du Surréalisme au XXIème siècle.



#VOLUME 1



## ANDRÉ BRETON

un documentaire de 63 minutes,  
réalisé par Fabrice Maze

Une production Aube Elléouët-Breton,  
Oona Elléouët & Seven Doc.

Ce coffret s'adresse à tous ceux qui se passionnent pour l'univers surréaliste et à tous les curieux des aventures artistiques du XXè siècle. Il contient deux films, réalisés par Fabrice Maze pour Arte et le Centre Pompidou André Breton malgré tout et L'œil à l'état sauvage, ainsi qu'une séquence « bonus », inédite intitulée Hôtel Drouot, le 31 mars 2003, qui nous font côtoyer les lieux que fréquentaient André Breton et ses amis, revivre les grandes étapes de son histoire et pénétrer dans le savant désordre de l'atelier du 42 rue Fontaine. C'est le seul document filmé qui donne accès à ce lieu mythique.

