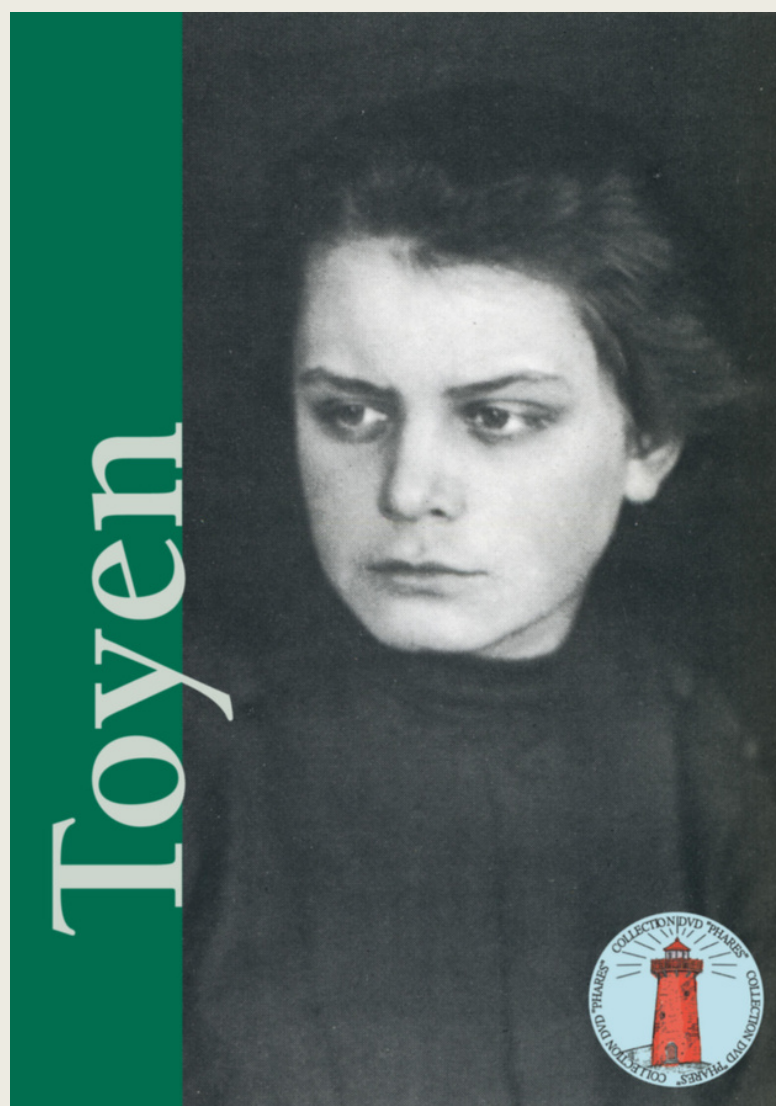


# ENTREZ DANS LA GALAXIE SURRÉALISTE

La Collection Phares est une série de films documentaires. Elle a été créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et Seven Doc. Le coffret "Toyen l'origine de la vérité" réalisé par Dominique et Julien Ferrandou est le 17ème volume de la collection. Par le portrait des artistes du XXème siècle qu'elle traite, cette collection réalise un travail de mémoire unique, dans le but de transmettre l'histoire du Surréalisme au XXIème siècle.



# VOLUME 17



## TOYEN L'ORIGINE DE LA VÉRITÉ

un documentaire de 93 minutes,  
réalisé par Dominique et Julien Ferrandou

Une production Aube Elléouët-Breton, Oona Elléouët & TFV.

D'origine tchèque, Marie Čerminová (1902-1980), peintre-poète de l'imaginaire, choisit le cryptonyme de Toyen, en référence à la révolution française et au mot citoyen. À 20 ans, sa rencontre avec le peintre poète Jindřich Štyrský est déterminante. En 1925, elle devient, avec Štyrský, l'initiatrice de l'Artificialisme...

"L'œuvre de Toyen, fort teintée d'hermétisme, joue sur l'apparition, hors de toute attente, d'êtres ou d'objets à caractère symbolique : colombes matérialisées dans les rayons d'une roue solaire, loup menaçant qui surgit des ruines du Château Lacoste. L'élément vertige, dans sa peinture, rappelle ce qu'on peut éprouver à voir l'à-pic broussailleux, hanté par les corneilles, au flanc duquel sont construites, à Prague où elle est née, les maisons basses et mystérieuses de la rue des Alchimistes." (Patrick Waldberg, Les demeures d'Hypnos)

Une amitié indéfectible s'établit entre elle et André Breton; il lui dédicace un exemplaire du Manifeste du Surréalisme... " À Toyen, mon amie entre toutes les femmes..."

