

ENTREZ DANS LA GALAXIE SURRÉALISTE

La Collection Phares est une série de films documentaires. Elle a été créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et Seven Doc. Le coffret "Jean Claude Silbermann, mais qui a salé la salade de céleri" réalisé par Jean Claude Silbermann est le 20ème volume de la collection. Par le portrait des artistes du XXème siècle qu'elle traite, cette collection réalise un travail de mémoire unique, dans le but de transmettre l'histoire du Surréalisme au XXIème siècle.



#VOLUME 20



JEAN CLAUDE SILBERMANN MAIS QUI A SALÉ LA SALADE DE CÉLERI

un documentaire de 85 minutes,
réalisé par Jean Claude Silbermann

Une production Aube Elléouët-Breton, Oona Elléouët & Seven Doc.

Né en 1935, Jean-Claude Silbermann rompt avec son milieu familial en 1953 en déclarant inapte aux pratiques commerciales. Il échappe ainsi au riche avenir qui semblait l'attendre depuis toujours.

Peintre et poète, il participe aux activités du mouvement surréaliste de 1957 à 1969. De tous les artistes de cette dernière période du mouvement, il est un des rares qui ait tenté de lier l'exercice du pouvoir de l'inconscient aux diverses formes de l'art contemporain.

Cependant, dans un texte récent (2015), intitulé "Le rouget vert", il écrit : "Je n'ai vécu ni un "avant" ni un "après" le surréalisme. La disparition du groupe n'a en rien changé ce que j'étais, ce que je suis. Pour moi, comme pour tous ceux qui de près ou de loin, j'en suis convaincu, s'y sont embarqués, être surréaliste, c'est être".

