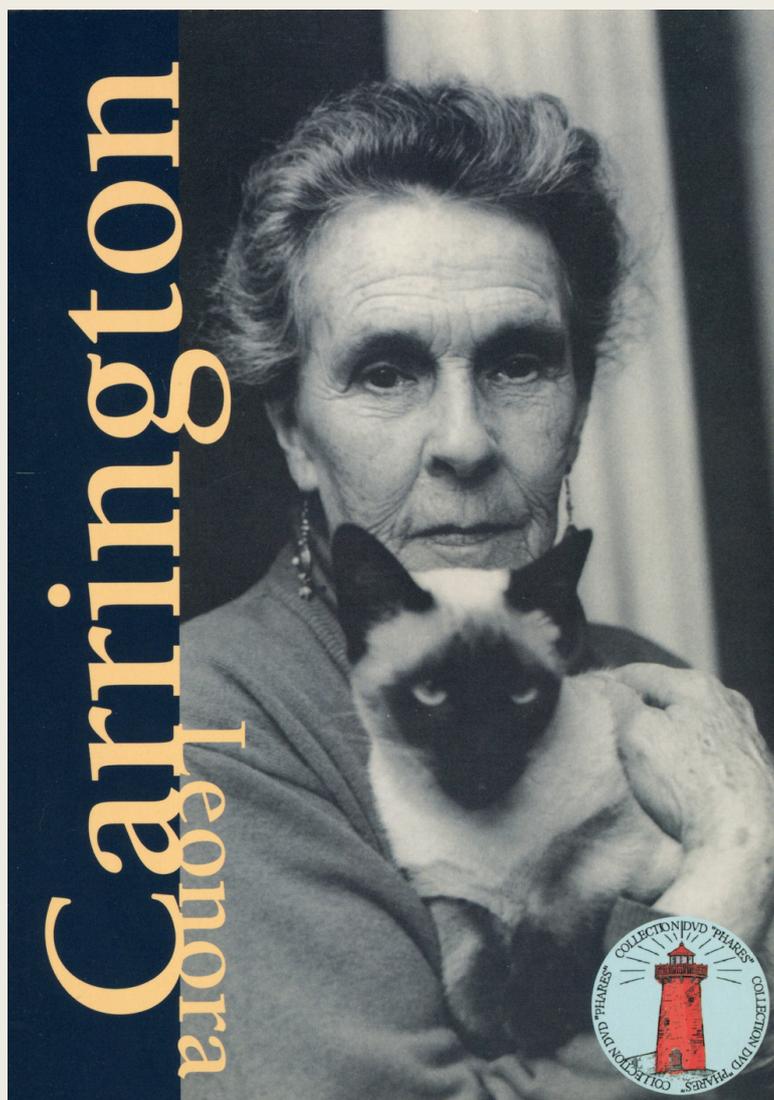


ENTREZ DANS LA GALAXIE SURRÉALISTE

La Collection Phares est une série de films documentaires. Elle a été créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et Seven Doc. Le coffret "Leonora Carrington, ouvre toi porte de pierre" réalisé par Dominique et Julien Ferrandou est le 9ème volume de la collection. Par le portrait des artistes du XXème siècle qu'elle traite, cette collection réalise un travail de mémoire unique, dans le but de transmettre l'histoire du Surréalisme au XXIème siècle.



#VOLUME 9



LEONORA CARRINGTON OUVRE TOI PORTE DE PIERRE

un documentaire de 107 minutes,
réalisé par Dominique et Julien Ferrandou

Une production Aube Elléouët-Breton, Oona Elléouët & TFV.

Leonora Carrington, artiste plasticienne et écrivain d'origine irlandais-anglaise est née en 1917, dans le Lancashire.

Depuis 1942, elle réside au Mexique "Lieu surréaliste par excellence" comme l'a défini André Breton. Le passé celte mythifié de son enfance fait écho à la magie, à l'ensorcellement et au culte de la mort de ce lieu "à l'occulte et lourde atmosphère de désespoir".

Son art nous entraîne vers des mondes étranges, irrationnels, peuplés de créatures hybrides et d'animaux magiques. Pour son ami, Octavio Paz "Les tableaux de Leonora sont des énigmes :

il faut entendre leurs couleurs et danser avec leurs formes sans jamais essayer de les déchiffrer. Ce ne sont pas des tableaux mystérieux mais merveilleux."

Leonora Carrington participe à de nombreuses expositions internationales, individuelles et collectives. Elle a largement influencé le développement de la peinture mexicaine.

Salvador Dali l'a reconnue «comme l'artiste féminine la plus importante».